附件1

2024年淮北师范大学师范生教学技能竞赛报名表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 性别 |  | 民族 |  | | （照片） |
| 学院 |  | | 年级专业 |  | | |
| 联系方式 |  | 学号 |  | 指导  教师 |  | |
| 参赛组别 |  | | 参赛学科 | | |  | |
| 个人备赛情况  （不少于150字） |  | | | | | | |
| 学院意见 | （公章）  年 月 日 | | | | | | |
| 备注 | 参赛组别包括：理科组、文科组、综合组。 | | | | | | |

附件2

2024年淮北师范大学师范生教学技能竞赛选手推荐汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学院 | 姓名 | 学号 | 专业 | 参赛组别 | 参赛学科 | 指导教师1  （含工号） | 指导教师2  （含工号） | 指导教师3  （含工号） |
| 文学院 | 张三 | 20210101001 | 汉语言文学 | 文科组 | 语文 | 张1  101001 | 张2  101002 | 张3  101003 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**备注：指导教师一栏根据实际指导情况填写，不超过3人**

学院（公章）

2024年 月 日

附件3 xx学院初赛情况汇总表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学院 |  | 参与学生数 |  |
| 指导教师 |  | | |
| 初赛情况（竞赛时间、组织情况、效果、存在问题及改进意见等） | xx学院（公章）  2024年 月 日 | | |

附件4 参考评分标准

文理科目（不含体育、学前及特殊教育）评分标准

**（1）教学设计（25分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 内 容 | 评 价 标 准 | 分值 |
| 内容分析  (2分) | 教学内容前后知识点关系、地位、作用描述准确，重点、难点分析清楚 | 2 |
| 学情分析  (2分) | 学生认知特点和水平表述恰当，学习习惯和能力分析合理 | 2 |
| 目标设计  (3分) | 教学目标表述清楚、具体，易于理解，便于实施，行为动词使用正确，阐述规范 | 2 |
| 1.符合课标要求、学科特点和学生实际  2.体现对知识、能力与创新思维等方面的要求 | 1 |
| 教学过程设计  (9分) | 教学主线描述清晰，教学内容处理符合课程标准要求，具有较强的系统性和逻辑性 | 1 |
|  | 1.教学重点突出，点面结合，深浅适度  2.难点清楚，把握准确,化难为易，处理恰当 | 2 |
| 1.教学方法准确适切，多样而有效  2.符合教学内容和学生学习规律，能够支持教学内容的完成以及教学目标的实现 | 2 |
| 教学辅助手段准备与使用清晰无误，教具及信息化教学手段运用恰当 | 1 |
| 1.内容充实精要，适合学生水平  2.结构合理，层次清晰，过渡自然  3.理论联系实际，注重教学互动，启发学生思考及问题解决 | 2 |
| 注重形成性评价及生成性问题解决和利用 | 1 |
| 延伸设计  (2分) | 1.课时分配科学、合理  2.辅导与答疑设置合理，练习、作业、讨论安排符合教学目标，有助强化学生反思、理解和问题解决 | 2 |
| 文档规范  (2分) | 1.文字、符号、单位和公式符合标准规范  2.语言简洁、明了，字体、图表运用适当  3.文档结构完整，布局合理，格式美观 | 2 |
| 创新设计  (5分) | 教学方案设计具备跨学科融合理念，富有创新性，能够较好体现STEM教育、创客教育等教学改革创新实践在学科教学中的应用 | 5 |

**（2）课件制作（15分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评价内容 | 评 价 标 准 | 分值 |
| 科学性  (4分) | 课件取材适宜，内容科学、正确、规范 | 2 |
| 课件演示符合现代教育理念 | 2 |
| 教育性  (6分) | 1.课件设计新颖，能体现教学设计思想  2.知识点结构清晰，能调动学生的学习热情 | 6 |
| 技术性  (3分) | 课件制作要采用多元的教学资源，能支持学生自主、合作、探究学习 | 2 |
| 操作简便、快捷，交互性强，适于教学 | 1 |
| 艺术性  (2分) | 画面设计具有较高艺术性，整体风格相对统一 | 2 |

**（3）即席演讲（15分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 内 容 | 评 价 标 准 | 分值 |
| 演讲内容  （5分） | 1.主题鲜明切题，内容充实、针对性强 | 2 |
| 2.问题分析到位，解决策略得当、新颖，说服力强 | 1 |
| 3.论据鲜明、阐释充分、符合实际 | 1 |
|  | 4.内容结构严谨、层次分明、条理清晰 | 1 |
| 语言能力  （3分） | 1.普通话标准，用语规范 | 1 |
| 2.语速、语调与演讲内容适宜，节奏处理得当，说服力强 | 2 |
| 思维能力  （3分） | 1.思维敏捷，逻辑性强 | 1 |
| 2.能够灵活而有效地调整、组织演讲内容 | 2 |
| 仪态仪表  （3分） | 1.精神饱满，神态大方自然 | 1 |
| 2.能较好的应用姿态、动作、手势、表情、目光等表达对演讲内容的理解 | 2 |
| 演讲效果  （1分） | 1.演讲具有较强的感染力、吸引力，能主动营造良好的演讲氛围 | 0.5 |
| 2.时间把控在3分钟以内 | 0.5 |

**（4）上课·板书（45分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 评价内容 | 评 价 标 准 | 分值 |
| 上课  (35分) | 教学目标 | 目标设置明确，符合课标要求和学生实际 | 3 |
| 教学内容 | 重点内容讲解明白，教学难点处理恰当，关注学生已有知识和经验，注重学生能力培养，强调课堂交流互动，知识阐释正确 | 5 |
| 教学方法 | 1.按新课标的教学理念处理教学内容及教与学、知识与能力的关系，较好落实教学目标  2.突出自主、探究、合作学习方式，体现多元化学习方法；实现有效师生互动 | 7 |
| 教学过程 | 1.教学整体安排合理，环节紧凑，层次清晰  2.创造性使用教材,教学特色突出  3.恰当使用多媒体课件辅助教学，教学演示规范 | 7 |
| 教学素质 | 1.教态自然亲切、仪表举止得体  2.注重目光交流，教学语言规范准确、生动简洁 | 4 |
| 教学效果 | 按时完成教学任务，教学目标达成度高 | 4 |
| 教学创新 | 教学过程体现多学科融合设计理念，富有创新性，能恰当的开展STEM教育、创客教育等教学改革创新实践,教学方法灵活多样，特色鲜明 | 5 |
| 板书设计  (10分) | 书写 | 1.书写清楚整洁，规范正确  2.书写快速流畅，字形大小、间隔适度，美观大方 | 2 |
| 内容匹配 | 反映教学设计意图，突显重点、难点，能调动学生主动性和积极性 | 4 |
| 构图 | 1.构思巧妙，富有创意  2.构图自然，形象直观，教学辅助作用显著 | 4 |